



LAURENCRABETTE

Designer Stylicien

*Par le dessin, la couleur, les mots, donner traits à un mode de vie désiré, en extraire le style unique et lui offrir une réalité...*



**Créateur de mobilier et d'objet décoratifs (designer et directeur artistique de collection)**

**Décorateur et scénographe : intérieurs, show-room, galeries et évènementiels**

**Expérience de 20 ans dans les domaines du luxe, de la décoration et de la mode**

- 2008-2020 : créateur de la collection de mobilier de PINTO Paris sous la direction d'Alberto Pinto et de Davina Pinto ; Scénographies PAD London 2015-2019.
- 2004-2020: agence ALBERTO PINTO : design et illustration de projets d'architecture d'intérieur; assistant décorateur pour trois chantiers de décoration classique (Angleterre, Arabie Saoudite, Paris).
- 2000-2003 : assistant designer et commercial de Henry Becq pour MODENATURE, mobilier et luminaire contemporains.
- 1999-2000 : vente et display galerie ISABEL MARANT, rue Jacob.
- 1996 : illustrations pour une collection de bijoux dirigée par Loulou de La Falaise pour YVES SAINT- LAURENT.
- 1995 : assistant à la mise en scène de *Drames Brefs* de Philippe Minyana, création du théâtre Le Sorano de Toulouse.
- 1994-1999 : enseignement du français et des arts plastiques en collège et lycée (Education nationale – Académie de Toulouse)

- Maîtrise du dessin et des techniques picturales classiques
- Logiciels PHOTOSHOP et RHINOCEROS 3D
- Anglais courant
- diplômé en lettres modernes et histoire de l'art (BAC+4)
- Pratique artistique de la peinture
- Intérêt pour la mode, les arts visuels et musicaux contemporains
- Engagement dans la préservation du patrimoine naturel et historique