

Laurent Crabette

Designer Stylicien

Par le dessin, la couleur, les mots, donner traits à un mode de vie désiré, en extraire le style unique et lui offrir une réalité...

Créateur de mobilier et d'objets décoratifs (designer et directeur artistique de collection) Décorateur et scénographe : intérieurs, show-room, galeries et événementiels
Expérience de plus de 20 ans dans les domaines du luxe, de la décoration et de la mode

Depuis 2022: Designer création décoration chez GOOSSENS, groupe Chanel, le19M, Paris.
Design de modèles spéciaux pour grands projets d'architectes d'intérieurs (Peter Marino, Raymond Langton, Anna Owens, KS International, The Invisible Collection...) Conférences pour la promotion des métiers d'art français.

2008-2020 : créateur de la collection de mobilier de PINTO Paris sous la direction d'Alberto Pinto et de Davina Pinto ; Scénographies PAD London 2015-2019.

2004-2020: agence ALBERTO PINTO : design et illustration de projets d'architecture d'intérieur; assistant décorateur pour trois chantiers de décoration classique (Angleterre, Arabie Saoudite, Paris).

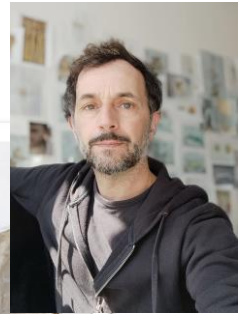
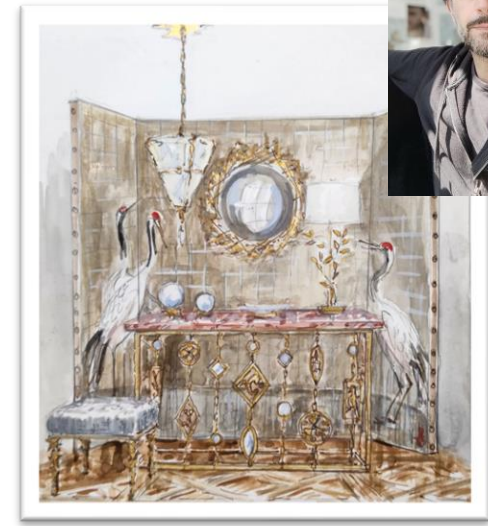
2000-2003 : assistant designer et commercial de Henry Becq pour MODENATURE, mobilier et luminaire contemporains.

1999-2000 : vente et display galerie ISABEL MARANT, rue Jacob.

1996 : illustrations pour une collection de bijoux dirigée par Loulou de La Falaise pour YVES SAINT- LAURENT.

1995 : assistant à la mise en scène de Drame Brefs de Philippe Minyana, création du théâtre Le Sorano de Toulouse.

1994-1999 : enseignement du français et des arts plastiques en collège et lycée (Education nationale – Académie de Toulouse)



Maîtrise du dessin et des techniques picturales classiques
Logiciels PHOTOSHOP et RHINOCEROS
Anglais courant

Diplômé en Lettres Modernes et Histoire de l'Art (BAC+4)
Pratique artistique de la peinture
Familière des ateliers d'orfèvrerie et du travail artisanal du métal
Intérêt pour la mode, les arts visuels et musicaux contemporains,
l'architecture et l'art des jardins
Engagement dans la préservation du patrimoine naturel et historique